



CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE MEDICINA Y ARTE
Clínica Esquizoanalítica Grupal. Gilles Deleuze & Felix Guattari

CONSULTORIA FILOSOFICA. COVISION

Clínica de Obra esquizoanalítica (individual-grupal)

Esquizoanalista

Stella Angel Villegas

¿Qué es medicina y arte?

Es una propuesta filosófica de salud desde el pensamiento de cruce: Gilles Deleuze y Félix Guattari, dirigido a poetas, artistas, educadores, coordinadores estudiantes y profesionales de la salud y la cultura. Estudio e investigación del tratamiento de la salud desde la coordenada del deseo y no desde la verdad médica- psicológica en los vectores individual, grupal e institucional. Abrir la pregunta en la juntura ciencia y arte, recorrer en los bordes de las disciplinas, iluminar las zonas de relaciones, con uno mismo y con los territorios de referencia. Mover los conceptos de salud mental, salud corporal, psiquiatría, psicología, repensando los aportes del esquizoanálisis para la salud del “Sí mismo ecológico”, un modo de apropiación de las fuerzas poéticas. Pensamiento sensible de afecciones abordadas para aumentar la intensidad (Deleuze), para aumentar la potencia de obrar (Spinoza), y para aumentar la fuerza (Nietzsche) en tanto que potencia y gestiona aquello que puede liberar de sí, en sí mismo.

El Esquizoanálisis y la producción de subjetivación colectiva.

Investigar la relación de la idea con el movimiento, “¿cómo liberarnos de los puntos de subjetivación que nos fijan, que nos clavan a la realidad dominante?”

La práctica clínica funciona de modo individual y grupal, con producción de dispositivos audiovisuales que se despliegan de modo performático, sin delimitarse a un escenario central o fijo. Se inicia por la contractura, la crispación o por aquello que nos molesta, consiste en experimentar la filosofía de Deleuze y Guattari como performance de lectura, de modo virtual, hasta reinventar otro cuerpo.



CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE MEDICINA Y ARTE
Clínica Esquizoanalítica Grupal. Gilles Deleuze & Felix Guattari

Secretaría de Medicina y Arte

Proyecto de formación y producción filosófico y técnico acreditado por el Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte .Rosario, Argentina

¿A quién va dirigido? A estudiantes y profesionales de la salud, del arte, lo social y lo educativo.

Modalidad

El encuentro online se realiza por videollamada o Zoom

Se fijará un horario de consulta online entre el profesional y el consultante/ investigadorx

Para solicitar entrevistas +543415557969

Duración: Plan a desarrollarse con una duración de 6 meses, de una frecuencia mensual.

Formación en consultoría filosófica a nivel teórico-práctico-clínico. La lectura y la escritura como forma continua de preguntar- se

Esquizoanalista. Documentación Prof. Stella Angel Villegas

<https://esquizoanalisis.com.ar/quienes-somos/>

Certificado: Al finalizar la Formación y producción en Consultoría esquizoanalítica se emitirá una constancia avalado por el Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte. Rosario-Argentina

El pago anticipado será mensual o quincenal, según la frecuencia seleccionada.

PLAN

La propuesta consiste en el análisis y producción de la realidad, teniendo en cuenta la función del montaje de la clínica y el arte, en el pensamiento y el devenir. Abrir nuevos modos de fuga y conexión como gesto de apropiación a partir del dispositivo performático, experimental.

Objetivos

- Experimentar otro modo de lectura sensible
- Producir conceptos desde el paradigma estético
- Transformar la práctica en una clínica del acontecimiento
- Imaginar nuevas formas de relacionar –se



CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE MEDICINA Y ARTE
Clínica Esquizoanalítica Grupal. Gilles Deleuze & Felix Guattari

Problemas a investigar

- Imaginar el montaje del oído y el ojo musical en la experiencia de la sesión Escucha desde el Oído laberintico
- Se conoce a través de la falla, una mirada estética que incorpora el no saber , la fragilidad , lo vulnerable .
- Investigar lo no filosófico –el ser para la vida. de enunciados vacios

Programa

- El esquizoanálisis y lo audiovisual como construcción de lo real.
- Personaje nómada. Lo audiovisual y lo virtual como posible conector antiedipo-
- Devenir escena. Sesión coreográfica del vuelo de los pájaros (materia sin dios)
- Escritura transdiscursiva desde el no saber. Voces de la vida

Prácticas

- Producción de prácticas de torsión de los hábitos
- Fotografía fenomenológica. Percibe lo que es visible o Contorno ausente.
- Fotografía nomadologica –Singularidad que depende del contexto.
- Video audiovisual con cambios de registros. Abierto a la circulación por los mundos que genera adyacencias

Herramientas

Mapas y Glosario del Devenir Matriceros y Fundidores en el Otro de si

Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte. Rosario-Argentina (1989)
La Performance en el esquizoanálisis y en la medicina
Campus: esquizoanalisis.com- medicinayarte.com
Facebook [Medicina y Arte. Clínica Esquizoanalítica](#)
[Performance Deleuze](#) (Centro de Medicina y Arte).
Instagram [Medicina y Arte. Clínica Esquizoanalítica](#)